

Etendusasutuse ja lavastaja vahel sõlmitava lepingu üldiste tingimuste kokkulepe 2024.a

ETENDUSASUTUSE JA LAVASTAJA VAHEL SÕLMITAVA LEPINGU ÜLDISTE TINGIMUSTE KOKKULEPE

Tallinn (*kuupäev digikonteineris*)

Eesti Lavastajate ja Dramaturgide Liit, reg. kood 80036756, mida esindab juhataja Siret Campbell ja **Eesti Etendusasutuste Liit**, reg. kood 80232055, mida esindab juhatuse esimees Velvo Väli (edaspidi Pool või Pooled), sõlmisid etendusasutuse ja lavastaja vahelise lepingu tingimuste kokkuleppe (edaspidi Kokkulepe) järgnevalt:

1. OBJEKT

1.1. Käesoleva Kokkuleppega lepivad Pooled kokku etendusasutuste ja lavastajate vahel sõlmitavate lepingute üldistes tingimustes, millest Pooled õiguste ja kohustuste määramisel lähtuvad.

2. MÕISTED

2.1. **Kokkulepe** – Poolte vahel sõlmitava etendusasutuse ja lavastaja vahelise lepingu tingimuste kokkulepe.

2.2. **Leping** – Kokkuleppest lähtuv leping, mis sätestab Poolte liikmeks oleva etendusasutuse või organisatsiooni (edaspidi Teatri) ja lavastaja (edaspidi Lavastaja) õigused ja kohustused seoses Teatri poolt toodetava(te) ja Lavastaja poolt lavastatava(te) lavastus(t)ega.

2.3. **Teater** – Lepingu Pooleks olev Teater, keda esindab käesolevas Kokkuleppes Eesti Etendusasutuste Liit.

2.4. **Lavastaja** – Lepingu Pooleks olev lavastaja, keda esindab käesolevas Kokkuleppes Eesti Lavastajate ja Dramaturgide Liit.

2.5. **Koosseisuline lavastaja** – Lavastaja, kellel on Teatriga sõlmitud tähtajaline või tähtajatu tööleping.

2.6. **Külalislavastaja** – Lavastaja, kellega on sõlmitud ühekordne leping teatud kindla Lavastuse lavastamiseks. Külalislavastaja võib olla nii vabakutseline kui ka mõne teise Teatri koosseisuline lavastaja.

2.7. **Alustav lavastaja** – Lavastaja, kes on Lavastuse prooviperioodi alguseks teinud vähem kui neli lavastust etendusasutustes, mis mainitud lavastuste valmimise ajal said riigi tegevustoetust.

2.8. **Lavastus** – teos AutÕS § 4. tähenduses.

2.9. Käesoleva Kokkuleppe järgi jaotatakse etendusasutused vastavalt õiguslikule tegutsemisvormile ja kehtivale toetusmudelile neljaks:

2.9.1. Riigi osalusega sihtasutused;

2.9.2. Avalik-õiguslikud juriidilised isikud;

2.9.3. Munitsipaal-etendusasutused, mis saavad riigi tegevustoetust;

- 2.9.4. Eraõiguslikud etendusasadutused ja munitsipaalendusasadutused, mis ei saa riigi tegevustoetust.
- 2.10. **Miinumtöötasu** – valitsuse, tööandjate ja töövõtjate töötasuläbirääkimistel kokkulepitud palga alammäär konkreetsetele töötajate gruppidele.
- 2.11. **Etendus** – Lavastuse avalik esitamine AutÕS § 10.lg.3. tähenduses.
- 2.12. **Akadeemiline erialane kõrgharidus** – käesoleva Kokkuleppe kontekstis mõistavad Pooled selle all kõrgharidust, mis on omandatud etenduskunstide erialadel.
- 2.13. **Proov** – koha, aja ja tegevusega määratletud Lavastuse loomeprotsess, mille käigus analüüsitakse, harjutatakse, täpsustatakse ja kinnistatakse Lavastuse erinevaid komponente.
- 2.14. **Taastusproov** – proov Lavastuse taastamiseks, uute näitlejate sisseõpetamiseks või Lavastuse kohandamiseks uuele lavale.
- 2.15. **Mängukava** – etenduste toimumisajad kuupäevade kaupa.
- 2.16. **Täismahuline lavastus** – Lavastus, mille teostamiseks on läbi viidud vähemalt 40 (nelikümmend) proovi, neist vähemalt 12 lavaproovi kujundusega, kui ei ole kokku lepitud teisiti.
- 2.17. **Väikesemahuline lavastus** – Lavastus, mis vastab vähemalt kahele kolmest kriteeriumist: planeeritud proovide arv alla 40 (kuid vähemalt 20); planeeritud etenduste arv alla 10; etendusele müüdavate istekohtade arv saalis alla 100. Lavastuse teostamiseks on läbi viidud vähemalt 8 lavaproovi kujundusega, kui ei ole kokku lepitud teisiti.
- 2.18. **Eriprojekt** – Lavastus, mille maht erineb Täismahulise lavastuse ja Väikesemahulise lavastuse all kirjeldatust.
- 2.19. **Eelleping** – kirjalik kokkulepe, mis sõlmitakse Teatri ja Lavastaja vahel ja mis on aluseks Lavastuse ettevalmistamise alustamiseks.

3. LEPINGU SÕLMIMINE

- 3.1. Leping vormistatakse kirjalikult selges ja korrektsetes eesti keeles vähemalt kahes juriidilist jõudu omavas eksemplaris, millest üks jääb Teatrile ja teine Lavastajale, või digiallkirjastatud failina.
- 3.2. Leping täitmisel lähtuvad Pooled eelkõige seadusandlikust regulatsioonist, Leping sõlmimise hetkel kehtivast Eesti teatritöötajate kollektiivlepingust ning käesolevas Kokkuleppes sisalduvatest tingimustest.

4. LEPINGU KESTUS JA UUENDAMINE

- 4.1. Koosseisulise lavastajaga sõlmib Teater Leping vähemalt üheks Teatri hooajaks.
- 4.2. Pooled peavad soovitavaks Leping pikendamise või üles ütlemise ette teatada esimesel võimalusel, kuid mitte hiljem kui 4 (neli) kuud enne Leping lõppemist.
- 4.3. Külalislavastajaga sõlmib Teater Leping konkreetse Lavastuse lavastamiseks.
- 4.4. Leping lõpetamine toimub Lepingus ja Eesti Vabariigi seadustes sätestatud alustel ja korras.

5. LEPINGU MAHT JA TASU

- 5.1. Täistööajaga töötav Koosseisuline lavastaja on kohustatud lavastama kuni 2,5 lavastust 1 (ühe) aasta jooksul juhul, kui ei ole kokku lepitud teisiti.
- 5.2. Akadeemilise erialase kõrgharidusega Koosseisulise lavastaja töötasu on võrdne vähemalt vastava Miinimumtöötasuga.
- 5.3. Külalislavastajale maksab Teater Lavastuse eest tasu (edaspidi Tasu) järgmiselt:
 - 5.3.1. Riigi osalusega sihtasutustes, avalik-õiguslikes juriidilistes isikutes ja riigi tegevustoetust saavates munitsipaalteatrites Täismahulise lavastuse eest vähemalt 4,5 kordse Miinimumtöötasu, välja arvatud juhul, kui tegu on Alustava lavastajaga.
 - 5.3.2. Riigi osalusega sihtasutustes, avalik-õiguslikes juriidilistest isikutes ja riigi tegevustoetust saavates munitsipaalteatrites Täismahulise lavastuse eest vähemalt 3,6 kordse Miinimumtöötasu juhul, kui tegu on Alustava lavastajaga.
 - 5.3.3. Riigi osalusega sihtasutustes, avalik-õiguslikes juriidilistest isikutes ja riigi tegevustoetust saavates munitsipaalteatrites Väikesemahulise lavastuse eest vähemalt 3 kordse Miinimumtöötasu.
 - 5.3.4. Eraõiguslikes etendusasutustes ja munitsipaaletendusasutustes, mis ei saa riigi tegevustoetust, Lavastuse eest vähemalt 2,5 kordse Miinimumtöötasu.
 - 5.3.5. Eriprojektide puhul lepitakse Tasus iga kord Teatri ja Lavastaja vahel eraldi kokku.
- 5.4. Kui Väikesemahuline lavastus tõstetakse suurema publikuarvuga saali või seda mängitakse rohkem kordi, kui algselt planeeritud, peavad Teater ja Lavastaja selleks sõlmima uue Lepingu ja Lavastaja saama selleks eraldi Tasu.
- 5.5. Kui lepingus ei ole kokku lepitud teisti, makstakse Külalislavastajale Tasu järgnevalt:
 - 5.5.1. 25% Tasust ühe nädala jooksul pärast Lepingu sõlmimist;
 - 5.5.2. 25% Tasust ühe nädala jooksul pärast Lavastuse esimese proovi toimumist;
 - 5.5.3. 50% Tasust ühe nädala jooksul pärast Lavastuse esietenduse toimumist.
- 5.6. Kui Külalislavastaja elukoht ei ole Lepingust tuleneva töö asukoha linnas või vallas või selle naaberlinnas või -vallas, korraldab Teater oma kulul või kompenseerib Külalislavastaja majutuse või transpordi elukohta, kui Lepingus ei ole kokku lepitud teisti.
- 5.7. Lavastuse Taastusproovide eest Teatri poolt Lavastajale makstav tasu sätestatakse Lepingus. Lavastuse ühe taastusproovi tasuks on suurus, mis saadakse Lepingu summa jagamisel Lavastuse väljatoomiseks tegelikult kulunud proovide arvuga, kui Lepingus ei ole kokku lepitud teisiti.

6. TEATRI JA LAVASTAJA VAHELINE KOOSTÖÖ

- 6.1. Koosseisuline lavastaja võtab osa Teatri repertuaariplaanide väljatöötamisest ja osaleb ka teiste Teatrit puudutavate loominguliste küsimuste arutamisel.
- 6.2. Teater ja Lavastaja lepivad kokku Lavastuse väljatoomise vähemalt 6 kuud enne esietendust, mille kohta soovitatavalt sõlmitakse Eelleping.
- 6.3. Teater ja Lavastaja sõlmivad Lepingu hiljemalt 2 (kaks) kuud enne uuslavastuse kavandite vastuvõtmist Teatri poolt.

- 6.4. Lavastaja teeb enne Lepingu sõlmimist ettepaneku Teatrile loominguliste ülesannete jaotuseks Lavastuses, lavastatava teose tõlkija, kunstniku, koreograafi ning teiste vajalike spetsialistide kohta. Lavastaja arvestab töö planeerimisel ja lavastusgrupi moodustamisel Teatri tööplaani ja eelarveliste võimalustega. Konsensus saavutatakse läbirääkimiste käigus. Kui Lavastaja soovib pärast proovide algust kaasata Lavastuse väljatoomiseks loodud ja kinnitatud meeskonda uusi liikmeid, siis ei tohi need isikud tööd alustada enne, kui Teatriga on selles kokku lepitud ning see on kirjalikult fikseeritud.
- 6.5. Vähemalt 1 (üks) kuu enne Lavastuse Proovide algust on lõpule viidud järgmised toimingud või saavutatud kokkulepped:
- 6.5.1. Teatri ja Lavastaja vahel on saavutatud kokkulepe Lavastuse osatäitjate, loomingulise koosseisu ja tehnilise töörühma suhtes;
 - 6.5.2. Teatri poolt on sõlmitud kõigi Lavastusega seotud töötajatega vajalikud lepingud;
 - 6.5.3. koostatud on Lavastuse üldine proovikava (nädala proovikava koostatakse jooksvalt), fikseeritud on lavaproovide ja peaproovide arv ja esietenduse kuupäev;
 - 6.5.4. kirjalikult on kinnitatud Lavastuse kavandid (sh lava-, kostüümi-, grimmikujunduse kavandid, rekvisiidinimekiri, heli-, valgus-, videokujunduse loomiseks ja/või eriefektide jaoks vajalikud tehnilised lahendused) ning tehnilised tingimused ja spetsiifilised nõudmised etenduspaigale, millest lähtutakse etenduspaiga muutumisel;
- 6.6. Vastavalt Teatri Lavastuste väljatoomise reeglitele töötavad Lavastaja ja Teater koostöös ja õigeaegselt välja iga järgmise nädala detailse prooviplaani, kus on nimeliselt märgitud kõik proovis osalevad kunstilised ja tehnilised töötajad, abipersonal, üldised tehnilised vahendid, eraldi välja toodud tehnilised erivahendid jms.
- 6.7. Ilma Lepingu poolte kokkuleppeta on keelatud pärast Lavastuse esietenduse toimumist muuta Lavastuse režiid (sealhulgas valgus- ja helipartituuri), osatäitjaid ja kujundust (sh heli-, lava-, kostüümi-, grimm-, valgus- ja videokujundust.)
- 6.8. Proovide käigus ilmnenud vajaduse kohta muuta kujunduselemente (sh lava-, kostüümi-, valgus-, videokujundust) lepitakse viivitamatult kokku Teatri ja Lavastaja vahel eraldi. Kokkulepe saavutatakse läbirääkimiste käigus.

7. LAVASTAJA KOHUSTUSED

7.1. Lavastaja kohustub:

- 7.1.1. kinni pidama kinnitatud Lavastuse kavanditest, Proovide arvust ning ajakavast;
- 7.1.2. kinni pidama Teatri sisekorrast, Lavastuse väljatoomise reeglitest ning kehtivatest töökaitse, tuleohutuse jms. nõuetest;
- 7.1.3. juhul kui Lepingus pole kokku lepitud teisiti, osalema oma Lavastuse reklaamikontseptsiooni ning turundusplaani väljatöötamisel ja teostamisel arvestades Teatri identiteedi, sh visuaalse identiteedi reeglitega;
- 7.1.4. jälgima Lavastust kogu selle Teatri Mängukavas oleku vältel vastutades Lavastuse kunstilise taseme eest kuni Lavastuse etendamise lõpuni. Vajadusel

kohustub Lavastaja tasuta andma Lavastuses osalejatele täiendavaid suuniseid jms, tegema Lavastuses täpsustusi ja korrektiive.

8. LAVASTAJA ÕIGUSED

8.1. Lavastajal on õigus:

- 8.1.1. nõuda Teatrilt Lavastuse esietenduse edasi lükkamist, kui Lavastajast mitteolenevatel põhjustel ei ole toimunud kokkulepitud arv Lavastuse Proove (sealhulgas kokkulepitud arv lava- ja peaproove);
- 8.1.2. nõuda Teatrilt Taastusproovi, vajadusel ka lava- ja orkestriproove, kui Lavastust ei ole etendatud enam kui 1 (üks) kuu.

9. TEATRI KOHUSTUSED

9.1. Teater kohustub:

- 9.1.1. tagama Lavastuse teostamise vähemalt eelnevalt kokkulepitud eelarve mahu;
- 9.1.2. tagama Lavastajale eelnevalt kokkulepitud Proovide arvu, sealhulgas lava- ja peaproovide arvu, koos kõigi vajalike näitlejate ja tehniliste töötajate osavõtul;
- 9.1.3. lükkama Lavastaja nõudmisel edasi Lavastuse esietenduse tähtaja, kui Lavastajast mitteolenevatel põhjustel ei ole toimunud kokkulepitud arv Proove;
- 9.1.4. võimaldama Lavastaja nõudmisel Taastusproovi, vajadusel ka lava- ja orkestriproove, kui Lavastust ei ole etendatud enam kui 1 (üks) kuu;
- 9.1.5. kooskõlastama Lavastajaga Taastusproovide ajakava Mängukava planeerimise etapis;
- 9.1.6. Lavastuse või selle osade reklaamimisel või publiku informeerimisel märkima Lavastaja nime, kui Teater ja Lavastaja ei ole eelnevalt kirjalikult kokku leppinud teisiti;
- 9.1.7. kaasama Lavastajat Lavastuse turundusplaani ning reklaamikontseptsiooni (plakatite, tele- ja raadioklippide kujundus ja teostamine, Lavastuse katkendite avalik esitamine jne.) väljatöötamisel ning teostamisel;
- 9.1.8. kooskõlastama Lavastajaga:
 - 9.1.8.1. Lavastuse või selle katkendite televisiooni otseülekandega ning videosalvestamisega ja külalisetendustega seotud olulised tingimused;
 - 9.1.8.2. Lavastuse osade kasutamise väljaspool teatri kinnitatud Etenduste Mängukava.

10. FORCE MAJEURE

- 10.1. Kohustuse rikkumine on vabandata ainult olukorras, kui Lepingu pool rikkus kohustust vääramatü jõu (*force majeure*) tõttu. Vääramatü jõud on asjaolu, mida Lepingu pool ei saa mõjutada ja mõistuslikkuse põhimõttest lähtudes ei saanud temalt oodata, et ta Lepingu sõlmimise ajal selle asjaoluga arvestaks või seda väldiks või takistava asjaolu või selle tagajärje ületaks.
- 10.2. Kui Teatri tööplaani muudetakse põhjusel, mida võib kvalifitseerida kui *force majeure*, on mõlemad Lepingu pooled kohustatud püüdlema graafikusse tagasijõudmist. Kui see pole võimalik Lavastaja, kunstniku või tööühma hinnangul ilma kunstilist kvaliteeti ohustamata, tehakse uus tööplan.

11. LEPINGUST TULENEVAD ERIMEELSUSED JA KOKKULEPPE MITTETÄITMISEGA SEONDUV

- 11.1. Lepingust tulenevad vaidlused lahendatakse heas usus Teatri ja Lavastaja vaheliste läbirääkimiste teel. Vajadusel või kui seda nõuab Teater või Lavastaja kaasatakse läbirääkimistele ka Eesti Lavastajate ja Dramaturgide Liidu ja Eesti Etendusasutuste Liidu esindajad.
- 11.2. Läbirääkimiste nurjudes lahendab vaidluse Eesti Vabariigi kohus või muu vastavat pädevust omav organ.
- 11.3. Käesoleva Kokkuleppe eiramise korral mõne Teatri või Lavastaja poolt teavitavad Pooled sellest teineteist ning otsustavad ühiselt sammud Kokkuleppe edaspidiseks täitmiseks.

12. LEPINGU MUUD SÄTTED

- 12.1. Teater ja Lavastaja lähtuvad Lepingust tulenevates omavahelistes suhetes Lavastuse hea käekäigu, hea usu ja mõistlikkuse põhimõtetest, Kokkuleppest ning Eesti Vabariigi seadustest.

13. KOKKULEPPE KEHTIVUS

- 13.1. Kokkuleppe jõustub selle allkirjastamisest mõlema Poole poolt ja on sõlmitud määramata tähtajaga.
- 13.2. Kokkuleppe kehtib 3 kuud pärast ühe osapoole kirjalikku taotluse esitamist Lepingutingimuste ja sellest tulenevalt Kokkuleppe tingimuste muutmiseks või Kokkuleppe üles ütlemiseks.

POOLTE REKVISIIDID

Eesti Lavastajate ja Dramaturgide Liit
Reg. kood: 80036756
Uus 5, 10111 Tallinn
info@eldliit.ee
Tel: 6464517

Eesti Etendusasutuste Liit
Reg. kood: 80232055
Kreutzwaldi 2a, 44314 Rakvere
info@eeteal.ee
Tel: 5160763

Siret Campbell
juhataja
/allkirjastatud digitaalselt/

Velvo Väli
juhatuse esimees
/allkirjastatud digitaalselt/

LISAD:

- Lisa 1 – Eellepingu soovituslik vorm
Lisa 2 – Lavastusprotsessi kirjeldus